

Porady praktyczne użytkowania pędzli

1. Przed rozpoczęciem malowania wytrzeć pędzel dla pozbycia się kurzu i pyłu,
2. Przed malowaniem lakierami, po dokładnym wyszlifowaniu podłoża, wytrzeć przygotowaną do malowania powierzchnię tkaniną zwilżoną w małej ilości benzyny lakierniczej,
3. Utrzymywać stale malowany obszar w czystości,
4. Wkładając pędzel do farby tak, by tylko 1/3 włosia była zanurzona. Unosząc pędzel delikatnie przycisnąć część pracującą do ścian puszki lub kubelka dla pozbycia się nadmiaru farby,
5. Malując farbą wodorozcieńczalną duże powierzchnie należy nakładać farbę krótkimi zachodzącymi na siebie pociągnięciami poziomymi i pionowymi. Pracować odcinkami po około 1 do 2 m
6. Nakładając farbę rozpuszczalnikową na dużym obszarze zrobić 3 pionowe równoległe pociągnięcia długości ~ 30 cm, bez ponownego zamaczania pędzla zespolić te pasma poziomo rozcierając farbę. Dla uzupełnienia zakończyć lekkimi pionowymi pociągnięciami.



Co zrobić z używanym pędzlem?

Dobrej jakości pędzle nie są narzędziami jednorazowymi. Po wykonanej pracy pędzel należy dokładnie wytrzeć. Potem można wymyć wodą resztki farby akrylowej, dyspersyjnej lub wodorozcieńczalnego lazuru. Na krótki czas można zawiesić je za pomocą klamerek w słoiku z wodą. Zanim ponownie zaczniemy używać pędzla, trzeba wytrząsnąć z niego wodę. Do usuwania lakierów syntetycznych trzeba używać rozpuszczalników lub środków specjalnych do czyszczenia pędzli. Jeśli jednak pędzel stwardnieje, należy przez pewien czas rozmiękczyć go w rozpuszczalniku. Pamiętajmy jednak o ważnej regule: nie ustawiać pędzli na wierzchołkach włosia, tracą wówczas swój kształt i wartość.

Wałki

Malowanie wałkiem to technika nakładania materiałów lakierniczych znana już od XIX wieku.

Do najważniejszych zalet tej techniki należą:

- prosty, tani sprzęt,
- łatwość malowania w różnych warunkach, również w warunkach polowych,
- dobre wykorzystanie materiału malarskiego oraz stosunkowo małe straty podczas malowania,
- większa wydajność malowania niż przy malowaniu pędzlem,
- możliwość malowania w każdych warunkach,
- możliwość przedłużania uchwytu ułatwiająca malowanie dużych i trudno dostępnych powierzchni bez konieczności np. stawiania rusztowania.

Nie zaleca się stosowania wałków do:

- gruntowania podłoża
- malowania w niekorzystnych warunkach atmosferycznych (brak możliwości zemulgowania wilgoci) oraz na zanieczyszczone podłożu (zanieczyszczenia nie zostaną zdyspergowane w farbie)
- nakładania wyrobów szybko schnących, szczególnie tiksotropowych.

Wydajną metodą malowania dużych powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych jest malowanie wałkami malarskimi. Wałki malarskie najczęściej stosuje się do farb wodorozcieńczalnych: emulsyjnych, silikatowych czy akrylowych. Używane są także do nakładania farb rozpuszczalnikowych. Wałkiem można również łatwo nanosić wyroby alkidowe, olejne, uretanowe, ale również poliuretanowe. Wyroby schnące fizycznie jak winylowe, akrylowe i chlorokauczukowe wymagają specjalnej techniki nakładania i pewnego doświadczenia, z uwagi na możliwość rozpuszczania poprzedniej warstwy. Wałki produkuje się w wielu rodzajach i rozmiarach, a najważniejsza jest tkanina lub gąbka, z której zostały wykonane. Do produkcji wałków futrzanych używa się tkanin naturalnych (ze skóry jagnięcia) oraz sztucznych tkanin poliestrowych i poliamidowych, a do produkcji wałków gąbkowych pianki poliuretanowej i moltoprenu oraz tkaniny typu flock.

Źr. Befaszczot

Produkty firmy Befaszczot można zakupić u wyłącznego przedstawiciela na terenie UK:

IBB Polish Building Wholesale Ltd - 18 Gorst Road, Park Royal, London NW10 6LE, tel 020 8965 7972, www.IBBconstruction.co.uk

